

Reseñas

El recopilador de los inéditos ha hecho un notable esfuerzo para fechar algunos de los originales indatados, cotejándolos con otras publicaciones contemporáneas. Aparte de la pulcritud de la edición, aquí nos interesa destacar sobre todo los temas y las doctrinas.

Un primer texto (terminado en 2003 para imprenta, aunque nunca vio la luz) se ocupa de una cuestión tan central en nuestra hora como es «el alma humana y su inmortalidad». Esta obrita, que da título a la monografía ahora editada, es una pequeña joya. Con razón decía Manuel García Morente, en su inolvidable introducción a Kant, que para filosofar bien y con rigor conviene leer a los buenos filósofos. Pues bien; en este caso, el lector, no sólo entenderá cosas fundamentales para la vida humana, al leer este tratadito, sino que aprenderá a pensar con rigor: delimitando el tema, definiendo conceptos, acuñando neologismos apropiados, dividiendo la exposición en sus partes lógicas, argumentando de modo convincente, ofreciendo rigurosos estados históricos de la cuestión... Después vienen tres conferencias sobre la libertad; otro texto sobre amor y libertad; otro, sobre derechos y libertad humana; una trilogía sobre la conciencia; una conferencia sobre la persona humana; y, finalmente, otra conferencia sobre la creación.

Un acierto, en definitiva, la edición de estos inéditos. Ojalá tenga la difusión que se merece.

J. I. Saranyana

Alessandro GHISALBERTI - Antonio PETAGINE - Raffaele RIZZELLO (eds.), *Lecture e interpretazioni di Tommaso d'Aquino oggi: cantieri aperti. Atti del Convegno Internazionale di Studio* (Milano 12-13 settembre 2005), Quaderni di Annali Chieresi, Torino 2005, 333 p.

Esta obra colectiva recoge las ponencias presentadas en el congreso internacional de estudios sobre Tomás de Aquino, que tuvo lugar en la «Università Cattolica» de Milán, en otoño de 2005. Lo presidió Alessandro Ghi-

salberti, profesor ordinario de Filosofía en esa Universidad y conocido medievalista.

El rasgo más característico de esta reunión científica era el enfoque común, expresado en la metáfora «cantieri aperti» que explica el Prof. Ghisalberti en la presentación de los trabajos. La imagen de las «canteras abiertas» significa en primer lugar continuidad con los estudios tomistas realizados a lo largo de los siglos, dando por conocidos los aciertos y los extremismos de diverso signo. Hay que seguir adelante sobre el mismo terreno en el que otros ya se han esforzado, pero no con una objetividad desalmada de quien reconstruye con la mayor exactitud posible unos productos del pasado, como piezas perfectamente identificadas y ensambladas en un contexto determinado. Sin despreciar las aportaciones realizadas con ese método, se plantea la relación vital entre el objeto y el sujeto, que se deja interpelar por lo estudiado. Más en concreto, se pretende «que las preguntas y respuestas de Tomás de Aquino entren de modo perfectamente objetivo, pero no como algo extraño, en las preguntas y respuestas que yo me planteo hoy, en mi búsqueda de sentido, en mi modo de afrontar el pensar y el vivir del hombre de hoy» (p. 7). En este sentido, los objetos de investigación son «vivos», entran en el mundo presente, sin perder por eso su contexto originario.

Bajo este planteamiento común, las aportaciones de los congresistas se agrupan en cuatro apartados. El primero, titulado «Interpretaciones magistrales», se refiere a temas generales: la angelología aquiniana, que implica temas filosóficos que están todavía abiertos (Tiziana Suarez-Nani, Universidad de Fribourg-Suiza), el fin último como fundamento de la identidad de la persona (Giovanni Binotti, Centre de Hautes Études et de Recherches sur Thomas d'Aquin, Roma) y un caso paradigmático de exégesis bíblica del Aquinate, sobre Jn 2 (Stefan Mangnus, Thomas Institut, Utrecht). El segundo apartado versa sobre «investigaciones ejemplares y que ejemplifican»; aquí encontramos una explicación sobre el objeto de la

metafísica en Santo Tomás (Luis Romera, Università della S. Croce, Roma), un estudio sobre «abstracción y separación» que examina la influencia de la tradición greco-árabe en Santo Tomás (Pasquale Porro, Universidad de Bari), entre otros. La tercera parte, titulada «Cantarras abiertas», comprende temas variados sobre aspectos concretos como, por ejemplo, la lectura que hace Lorenzo Valla del Aquinate, la trayectoria y la situación actual de los trabajos lexicográficos de las obras de Santo Tomás, o la lectura que hace Heidegger de la q.1 del *De Veritate*. Finalmente, el cuarto grupo de ponencias se centra en las investigaciones que se llevan a cabo en un marco institucional especializado: el «Progetto Tommaso» de Turín, el «Istituto San Tommaso» de la Pontificia Universidad de Santo Tomás en Roma, la Comisión Leonina, el «Istituto Interdisciplinare» de Bolonia y el «Thomas Instituut» de Utrecht.

En definitiva, las Actas de este congreso, con su planteamiento común y su variedad de aportaciones, abren nuevos horizontes para los estudios tomistas.

E. Reinhardt

INNOCENZO III, *Sermoni*, edición de Stanislaw Fioramonti, presentación de Monseñor Andrea M. Erba, introducción de Ottorino Pasquato SDB, Libreria Editrice Vaticana (*Monumenta Studia Instrumenta Liturgica*, 44), Ciudad del Vaticano 2006, 669 pp.

El presente volumen constituye la primera traducción italiana de los setenta y nueve sermones de Inocencio III (1198-1216), uno de los papas más carismáticos de la Edad Media al frente de una Iglesia que se debatía entre la defensa de la *libertas Ecclesiae* –cada vez más cercana a concepciones teocráticas del poder– y la atención espiritual de una cristiandad en expansión. Seducida por la brillante dimensión política del personaje, su historiografía no ha prestado la debida atención a su legado teológico o a su inquietud pastoral, lo que resulta particularmente grave en un pontífice

que recurrió siempre al derecho para solucionar los problemas eclesiales sobre la base de principios teológicos consolidados. Estas precisiones deben tenerse en cuenta para valorar el material homilético traducido por Stanislaw Fioramonti –buen conocedor de la obra literaria del pontífice– que ahora se pone al alcance del gran público y facilita su uso a los investigadores.

Como señala Fioramonti en su introducción, son textos en su mayor parte pronunciados durante los dieciocho años de su pontificado, aunque algunos puedan retrodatarse a sus años como cardenal de los Santos Sergio y Baco al Foro Romano (1190-1198). Veintinueve de los casi ochenta sermones abordan temáticas propias del tiempo litúrgico, treinta y uno se pronunciaron con ocasión de festividades de santos, doce en honor a los apóstoles y mártires, y siete versan sobre aspectos diversos, de los cuales cabe destacar el pronunciado el día de la consagración pontificia de Inocencio III y el de la apertura del IV concilio ecuménico de Letrán (1215). La presente edición ofrece tanto la traducción italiana como el texto latino, procedente de la edición realizada por Migne en los volúmenes correspondientes de su *Patrología latina*.

Tras la presentación de Andrea M. Erba, sigue un estudio introductorio para contextualizar los textos en el ambiente cultural y teológico de los siglos XII y XIII, a cargo de Ottorino Pasquato, recientemente fallecido, profesor de la Facultad de Teología de la Universidad Salesiana (Roma), especialista en San Juan Crisóstomo y las formas de la predicación medieval. Allí se nos dice que los sermones pontificios deben distinguirse de la homilía, más sujetas al texto bíblico y con menos posibilidades catequéticas que el sermón, orientado normalmente a la explicación de diferentes aspectos de la vida ascética o sacramental. Ottorino Pasquato presenta la figura, el pensamiento y la obra de Inocencio III, así como los objetivos principales –no siempre logrados– de su pontificado. En plena eclosión de las Universidades y el